

La ricerca presentata in questo libro muove dalla constatazione di come nella metropoli-capitale si stiano generando nuove condizioni di prigionia urbana, inedite forme di esclusione sociale connesse, in particolare, all'aumento del traffico automobilistico intorno e oltre il Grande Raccordo Anulare.

A fronte di tale analisi, gli esiti della ricerca individuano anche potenzialità nascoste e si rivelano funzionali a progettare nuove traiettorie, a partire proprio dalla questione del diritto allo spostamento come titolo di cittadinanza. Il tema della mobilità assume quindi i caratteri di un progetto sociale capace di riattivare lo spazio aperto di Roma grazie a una rete di movimenti locali organizzati attraverso nuove infrastrutture paesaggistiche denominate Pontili.

Attraverso i Pontili si tenta così di rilanciare la *Cura del ferro*, promossa negli anni Novanta e poi interrotta, avviandone un nuovo ciclo di vita, nel quale le ferrovie non saranno più intese solo come linee che attraversano un territorio da un punto all'altro, ma come infrastrutture capaci di raccordarsi a una rete flessibile di connessioni dirette tra insediamenti e stazioni.

euro 32,00

Lucina Caravaggi è Professore Ordinario di Architettura del Paesaggio nella Facoltà di Architettura di Sapienza Università di Roma, delegata per la Ricerca del Dipartimento di Architettura e Progetto, membro del Collegio del Dottorato di Ricerca in *Paesaggio e Ambiente*.

Orazio Carpenzano è Professore Ordinario di Progettazione Architettonica e Urbana nella Facoltà di Architettura di Sapienza Università di Roma e Direttore del Dipartimento di Architettura e Progetto. Dirige le collane Print Dottorato, DiAP Print/Progetti e DiAP Print/Teorie per i tipi di Quodlibet.

ISBN 978-88-229-0380-8



9 788822 903808

Quodlibet

Roma in movimento. Pontili per collegare territori sconnessi
Lucina Caravaggi - Orazio Carpenzano

DIAP PRINT / PROGETTI 17

Lucina Caravaggi
Orazio Carpenzano

Roma in movimento

Pontili per collegare
territori sconnessi



Moving Rome

Pontili to Join Unconnected
Territories

“Questo libro sulla capitale d'Italia, intitolato con un ossimoro che a me è parso tristemente irridente, *Roma in movimento*, non è solo un prezioso contributo tecnico a un tentativo di soluzione dei mali dell'Urbe: è un affresco potente sulla prigionia e sull'impossibilità di evadere. Da dove? Dai ghetti, dalla condizione di perifericità, da un ascensore sociale che s'è bloccato e che, bloccandosi, ha imprigionato tra i piani quindici milioni di italiani: coloro che vivono in periferia o che 'sono' periferia, la geografia e l'antropologia di una profonda crisi politica e istituzionale”.

Goffredo Buccini

Quodlibet **DIAP PRINT / PROGETTI 17**

Lucina Caravaggi
Orazio Carpenzano

Roma in movimento

Pontili per collegare
territori sconnessi

Moving Rome
Pontili to Join Unconnected
Territories

Quodlibet

DiAP Dipartimento di Architettura
e Progetto
Direttore Orazio Carpenzano

Sapienza Università di Roma

DIAP PRINT / PROGETTI

Collana a cura del
Gruppo Comunicazione del DiAP
Coordinatore Cristina Imbroglini

COMITATO SCIENTIFICO

Carmen Andriani
Roberta Amirante
Maria Argenti
Jordi Bellmunt
Renato Bocchi
Giovanni Corbellini
Isotta Cortesi
Paolo Desideri
Giovanni Durbiano
Imma Forino
Luigi Franciosini
Carlo Gasparrini
Sara Marini
Tessa Matteini
Annalisa Metta
Luca Molinari
Alessandra Muntoni
Efisio Pitsalis
Franco Purini
Joseph Rykwert
Andrea Sciascia
Zeila Tesoriere
Ilaria Valente
Herman van Bergeijk
Franco Zagari

*Ogni volume della collana è sottoposto
alla revisione di referees esterni al
Dipartimento di Architettura e Progetto
scelti tra i componenti del Comitato
Scientifico.*

© 2019

Quodlibet srl
via Giuseppe e Bartolomeo Mozzi 23
Macerata
www.quodlibet.it

PRIMA EDIZIONE
luglio 2019

ISBN
978-88-229-0380-8

IN COPERTINA
Fotografia di Alessandro Cimmino

COORDINAMENTO EDITORIALE
Lucina Caravaggi, Anna Lei

TESTI

Testi degli autori, ad eccezione dei
seguenti:

per il Capitolo 4 Anna Lei ha curato
i testi da p. 166 a p. 184

per i Capitolo 5 Anna Lei ha curato
i testi da p. 275 a p. 280, da p. 286 a
p. 293, da p. 296 a p. 301, da p. 308 a
p. 319; Manuel Lentini ha curato i testi
da p. 254 a p. 265; Luca Tentori ha
curato i testi da pag. 249 a p. 253

ELABORAZIONI GRAFICHE

Elaborazioni grafiche a cura di Luca
Tentori e Manuel Lentini, ad eccezione
delle seguenti:
Anna Lei: pp. 95, 99, 100, 109, 110,
147, 149, 152, 155, 169-170, 174-176,
180-182, 276-289, 299, 302, 310-313
Alessandra Di Giacomo: pp. 114-119,
310-313

CREDITI FOTOGRAFICI

Fotografie di Alessandro Cimmino,
ad eccezione delle seguenti:
Elena Cupisti: pp. 102-104

FOTO DI COPERTINA:

Alessandro Cimmino

GRUPPO DI RICERCA

Coordinamento scientifico
ed elaborazioni progettuali
Lucina Caravaggi, Orazio Carpenzano

Tipi di insediamenti
Cristina Imbroglini

Spazi e soggetti
Anna Lei

Contesti delle stazioni
Alessandra Di Giacomo

Indagini statistiche
Manuel Lentini, Luca Tentori

Interpretazioni fotografiche
Alessandro Cimmino

Traduzioni dei testi in inglese
Pietro Pedercini

*A Vittoria Calzolari e Lello Panella,
nostri maestri*

| | | |
|-----|---|--|
| 8 | PREFAZIONE | |
| | Goffredo Buccini | |
| 12 | INTRODUZIONE INTRODUCTION | |
| | Lucina Caravaggi, Orazio Carpenzano | |
| | 1. | |
| 22 | NUOVI PRIGIONIERI URBANI NEW URBAN PRISONERS | |
| | Lucina Caravaggi | |
| 28 | INCREMENTI | |
| 32 | MERCATI | |
| 34 | SPOSTAMENTI | |
| | 2. | |
| 52 | NON CHIAMATELA PERIFERIA DON'T CALL THEM SUBURBS | |
| | Cristina Imbroglini | |
| 55 | SPECIE DI INSEDIAMENTI CONTEMPORANEI | |
| 66 | PAESAGGI RESISTENTI | |
| 75 | PROBLEMI COMUNI | |
| | 3. | |
| 88 | MOBILITÀ E PROGETTI MANCATI MOBILITY AND LACKING PROJECTS | |
| | Orazio Carpenzano | |
| 92 | EREDITÀ DISPERSE | |
| 96 | CURE DEL FERRO | |
| 105 | INTERMODALITÀ SOSTENIBILI | |

| | | |
|-----|--|--|
| | 4. | |
| 144 | PROGETTARE INFRASTRUTTURE FLESSIBILI DESIGN FLEXIBLE INFRASTRUCTURES | |
| | Lucina Caravaggi, Cristina Imbroglini, Anna Lei | |
| 148 | STRATEGIE DI PAESAGGIO NEL TERRITORIO DI ROMA | |
| 151 | Continuità | |
| 154 | Intersezioni | |
| 158 | Interazioni | |
| 165 | PONTILI E CONNESSIONI TERRITORIALI | |
| 166 | Connessione Aniene | |
| 172 | Connessione Metro C | |
| 178 | Connessione Portuense | |
| 205 | VIAGGIO NEI TERRITORI DEI PRIMI PONTILI | |
| | Alessandro Cimmino | |
| | 5. | |
| 244 | DISPOSITIVO PONTILI THE PONTILI DEVICE | |
| | Lucina Caravaggi, Orazio Carpenzano | |
| 247 | SUPERARE GLI OSTACOLI | |
| 250 | Passerella sull'Aniene | |
| 254 | Ponte verde su viale Kant | |
| 260 | Galleria Verde a Nuova Ponte di Nona | |
| 264 | Risalita stazione Magliana-Colle del Sole | |
| 268 | PROGETTARE UN PONTILE | |
| 275 | Pontile Aniene-Aguzzano | |
| 286 | Pontile Nuova Ponte di Nona-Villaggio Falcone | |
| 296 | Pontile Torre Maura-Tenuta della Mistica | |
| 308 | Pontile Magliana-Corviale | |
| 338 | TERRITORI DELLA MISTICA. DUE DESCRIZIONI | |
| | Daniele Frediani, Laura Zampieri | |
| 344 | POSTFAZIONE | |
| | Alessandro Fuschiotto | |