



LO SVINCOLO E LA BIODIVERSITÀ

Lucina Caravaggi

LO SVINCOLO E LA BIODIVERSITÀ

ristrutturazione verde di un accesso stradale a Trevi

GRUPPO DI COORDINAMENTO INTERISTITUZIONALE

REGIONE UMBRIA

**Assessorato alle Politiche agricole ed agroalimentari
Sviluppo rurale. Promozione e valorizzazione dei
sistemi naturalistici e paesaggistici**

Paolo Papa

*Responsabile Servizio Aree protette, valorizzazione dei
sistemi naturalistici e paesaggistici*

Mariella Carbone

*Servizio Aree protette, valorizzazione dei sistemi
naturalistici e paesaggistici - Responsabile Sezione
Valorizzazione Sistemi Paesaggistici*

Raoul Segatori

*Servizio Aree protette, valorizzazione dei sistemi
naturalistici e paesaggistici - Responsabile Sezione Tutela
e valorizzazione Sistemi Naturalistici*

COMUNE DI TREVÌ

Giuseppe Bettini

Responsabile Servizio Urbanistica e Ricostruzione privata

COMUNITÀ MONTANA DEI MONTI MARTANI, SERANO E SUBASIO

(realizzazione delle opere)

Marco Vinicio Galli *Direttore*

Alvaro Paggi *Responsabile tecnico*

GRUPPO DI PROGETTAZIONE

Lucina Caravaggi

Responsabile

Francesco Cerroni

Collaborazione elaborazioni progettuali

Anna Lei

Indagini territoriali ed elaborazioni grafiche

COORDINAMENTO EDITORIALE

Lucina Caravaggi

ELABORAZIONI GRAFICHE

Anna Lei

Le elaborazioni grafiche relative alla sezione "English
Abstract/cartoon" sono di **Daniele Massetti**

TESTI

Tutti i testi sono di **Lucina Caravaggi** ad eccezione
di quelli alle pagine indicate di seguito che sono di
Anna Lei: 18-32; 42-56; 65-67; 75-79; 99-102.
Le traduzioni in inglese relative alla sezione "English
abstract/cartoon" sono di **Grazia Di Giovanni**

FOTOGRAFIE

Le fotografie alle pagine: : 13; 16; 19; 22; 33; 37; 57;
61; 63; 71; 73; 78; 83; 95; 107; 110; 121
sono di **Alessandro Cimmino**

GRAFICA

Francesco Carpi Lapi

Progetto grafico

studio@cartaelapis.it

impaginazione elettronica ed elaborazioni grafiche

STAMPA

Tipografia Rumor srl - Vicenza - www.rumor.it

EDITORE

Alinea Editrice

50144 Firenze, via Pierluigi da Palestrina, 17/19 rosso
Tel. +39 55/333428 – Fax +39 55/331013
email ordini@alinea.it
http://www.alinea.it

© copyright Alinea editrice s.r.l. - Firenze 2012

tutti i diritti sono riservati:

nessuna parte può essere riprodotta in alcun modo
(compresi fotocopie e microfilms) senza il permesso
scritto dalla Casa Editrice

ISBN 978-88-6055-723-0

Le foto a colori di pagina 50 sono tratte dal volume: H.
Desplanques, *Le campagne umbre nelle immagini di
Henri Desplanques*, M. Stefanetti (a cura di), Regione
Umbria, Consiglio Regionale, Perugia 1999; le foto in
bianco e nero di pagina 50 sono state prese dal sito:
www.protrevi.com

Indice

Lucina Caravaggi	5
VINCOLI E POSSIBILITÀ	
1. PERSEGUIRE OSTINATAMENTE IL DIALOGO TRA AGRICOLTURA AMBIENTE E PAESAGGIO	10
• Interdipendenza tra agricoltura, paesaggio e biodiversità nelle disposizioni della Regione Umbria	15
• Pianificazione e programmazione - obiettivi a confronto	18
• Paesaggi – un comune riferimento di lavoro	25
2. COLLOCARSI ALL'INTERNO DELLE DINAMICHE EVOLUTIVE DEL TERRITORIO	34
• La Flaminia e l'evoluzione moderna della Valle umbra	38
• Trasformazioni recenti di una strada matrice	42
• Trasformazioni recenti di una strada paesaggio	48
3. VALUTARE PRELIMINARMENTE LA FATTIBILITÀ URBANISTICA	58
• Possibilità attuative del Piano Strutturale	62
• Ristrutturazione ambientale e paesaggistica nel quadro delle previsioni comunali	65
4. CONSIDERARE GLI SPAZI MARGINALI	68
• Land stocks – la formazione di un catalogo per interventi di rigenerazione	72
• Rilievo delle aree disponibili	75
5. AFFRONTARE I PROBLEMI DELL'ABITARE	80
• Relazioni e fratture	84
• Debolezze dello spazio pubblico	88
6. RIVITALIZZARE IL PAESAGGIO STORICIZZATO	92
• Tracce di altri paesaggi	97
• Mappa delle permanenze	99
7. DELINEARE UNA STRATEGIA PAESAGGISTICA	104
• Immagine guida - la via Flaminia infrastruttura ambientale e paesaggio di raccordo	109
• Obiettivi del progetto	111
8. VERIFICARE IL PROGETTO DI PAESAGGIO ATTRAVERSO LE REALIZZAZIONI	118
• La grande rotonda	123
ENGLISH ABSTRACT / CARTOON	135
BIBLIOGRAFIA	155