

Lucina Caravaggi
Cinzia Morelli

**Paesaggi
dell'archeologia
invisibile**

Il caso del distretto
Portuense



Lucina Caravaggi
Cinzia Morelli

**Paesaggi
dell'archeologia
invisibile**

Il caso del distretto Portuense

Invisible archaeology landscapes
The context of Portuense district

Quodlibet

DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto
Direttore Piero Ostilio Rossi

Sapienza Università di Roma

DIAP PRINT / PROGETTI
Collana a cura del
Gruppo Comunicazione del DiAP
Coordinatore Orazio Carpenzano

COMITATO SCIENTIFICO

Carmen Andriani
Renato Bocchi
Alessandra Muntoni
Franco Purini
Joseph Rykwert
Andrea Sciascia
Ilaria Valente
Herman van Bergeijk
Franco Zagari

Ogni volume della collana è sottoposto alla revisione di referees esterni al Dipartimento di Architettura e Progetto scelti tra i componenti del Comitato Scientifico.

Coordinamento editoriale
Lucina Caravaggi, Anna Lei

PER I CAPITOLI 1, 2, 3, 4 E 5 TESTI DI
Lucina Caravaggi, pp. 258-263, 278-288, 289-297, 298-311
Cristina Imbroglini, pp. 248-252, 253-257
Anna Lei, pp. 168-173, 174-177, 178-181, 186-202, 203-206, 207-209, 221-228, 229-234, 235-241

RAPPRESENTAZIONI
Elaborazioni grafiche di Anna Lei

PHOTOCREDIT
Archivio Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma – sede di Ostia, pp. 109-154
A. Arnoldus-Huyzendveld, p. 72
A. Cimmino, p. 10
D. Girasoli, p. 85

FOTOGRAFIA IN COPERTINA
Pianura portuense
© Alessandro Cimmino

© 2014
Quodlibet srl
via Santa Maria della Porta, 43
Macerata
www.quodlibet.it

PRIMA EDIZIONE
agosto 2014

ISBN
978-88-7462-632-8

GRUPPO DI RICERCA

Linee guida per la valorizzazione dei rinvenimenti archeologici della direttrice
archeologica-ambientale Roma-area costiera

DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto, Laboratorio ArCO – Architettura e Contesti
Lucina Caravaggi (coordinamento scientifico), Cristina Imbroglini, Anna Lei

Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma
Cinzia Morelli (coordinamento delle indagini archeologiche)

Antonia Arnoldus-Huyzendveld (indagini geopedologiche)
Andrea Carbonara, Alessandra Delle Sedie (indagini archeologiche)

RINGRAZIAMENTI

Rossella Capri, (Silvano Toti Holding S.p.A.), per aver reso disponibile la documentazione topografica, i rilievi e i progetti dell'area della Nuova Fiera di Roma.
Archivio Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma – sede di Ostia, per aver reso disponibile la documentazione archeologica delle varie campagne di scavo.
Gianni Longo, (Cartoteca del Dipartimento PDTA-Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura, *Sapienza* Università di Roma), per aver supportato la ricerca relativa alla cartografia storica.

Indice

Presentazioni *Presentations*

- 12 Piero Ostilio Rossi
16 Mariarosaria Barbera

Archeologia e trasformazioni contemporanee *Archaeology and contemporary transformations*

- 22 INTORNO ALLA VALORIZZAZIONE ARCHEOLOGICA
ON ARCHAEOLOGICAL PROMOTION AND DEVELOPMENT
Lucina Caravaggi
- 52 L'AGER PORTUENSIS. LA DIMENSIONE TERRITORIALE DEI CONTESTI ARCHEOLOGICI
THE AGER PORTUENSIS: THE TERRITORIAL DIMENSION OF THE ARCHAEOLOGICAL CONTEXTS
Cinzia Morelli
- 72 LE DINAMICHE EVOLUTIVE DELL'AMBIENTE COSTIERO E DEL TEVERE
THE DEVELOPMENT DYNAMICS OF THE COASTAL ENVIRONMENT AND THE TIBER
Antonia Arnoldus-Huyzendveld
- 90 I PAESAGGI CONTEMPORANEI DEI RINVENIMENTI. *CONTINUITÀ E CAMBIAMENTI*
THE CONTEMPORARY LANDSCAPES OF THE FINDS. *CONTINUITY AND CHANGE*
Cristina Imbroglini
- 108 APPROFONDIMENTI. SITI ARCHEOLOGICI PRINCIPALI E VIA PORTUENSE ANTICA
Andrea Carbonara, Alessandra Delle Sedie

Paesaggi dell'archeologia invisibile

Invisible archaeology landscapes

Parte prima

Interpretazione di un paesaggio archeologico contemporaneo. Il distretto Portuense

Interpretation of archaeological contemporary landscape: the Portuense district

1.

164 VINCOLI E POSSIBILITÀ

RESTRICTIONS AND OPPORTUNITIES

Lucina Caravaggi

168 VINCOLI DI PTPR RESTRICTIONS OF THE REGIONAL LANDSCAPE PLAN (PTPR)

174 SISTEMI DI PAESAGGIO E INDICAZIONI DI PTPR LANDSCAPE SYSTEMS IN THE REGIONAL LANDSCAPE PLAN (PTPR)

178 PREVISIONI COMUNALI E ATTUAZIONI MUNICIPAL URBAN DEVELOPMENT AND RELATIVE IMPLEMENTATIONS

2.

182 AMBIENTI E TERRITORI DEL PASSATO

ANCIENT TERRITORIES AND ENVIRONMENTS

Lucina Caravaggi

186 MAPPE DIACRONICHE DIACHRONIC PHASE MAPS

203 SISTEMI DI PERMANENZE ANALYSIS OF THE ARCHAEOLOGICAL EVIDENCE

207 CONTESTI ARCHEOLOGICI LOCALI LOCAL ARCHAEOLOGICAL CONTEXTS

3.

210 TERRITORI E AMBIENTI FUTURI

FUTURE TERRITORIES AND ENVIRONMENTS

Lucina Caravaggi

221 PROBLEMI E CRITICITÀ PROBLEMS AND CRITICAL ELEMENTS

229 ELEMENTI CHIAVE DEL PROGETTO DI PAESAGGIO KEY ELEMENTS OF THE LANDSCAPE PROJECT

235 PORTUENSE STRADA PAESAGGIO PORTUENSE AS A PARKWAY

Parte seconda

Linee guida per la valorizzazione dell'archeologia invisibile. La Nuova Fiera di Roma

Guidelines for the promotion and development of invisible archaeology. The Nuova Fiera di Roma

4.

244 RINVENIMENTI ARCHEOLOGICI COME OCCASIONE DI PROGETTO NELLA CITTÀ CONTEMPORANEA

ARCHAEOLOGICAL FINDS AS A PLANNING OPPORTUNITY IN THE CONTEMPORARY CITY

Lucina Caravaggi

248 CARATTERI INSEDIATIVI CONTEMPORANEI CONTEMPORARY DEVELOPMENT FEATURES

253 RITROVAMENTI ARCHEOLOGICI E MIGLIORAMENTO DEI PROGETTI ARCHAEOLOGICAL FINDS AND PROJECT IMPROVEMENT

258 NUOVA FIERA DI ROMA. IPOTESI DI VALORIZZAZIONE ARCHEOLOGICA THE NUOVA FIERA DI ROMA. POSSIBILITIES FOR ARCHAEOLOGICAL PROMOTION AND DEVELOPMENT

5.

264 NUOVE CATEGORIE DI VALORIZZAZIONE ARCHEOLOGICA

ARCHAEOLOGICAL PROMOTION AND DEVELOPMENT: SOME NEW CATEGORIES

Lucina Caravaggi

278 RILEGGERE E VALORIZZARE LE LINEE. LA VIA PORTUENSE ANTICA INTERPRETATION, PROMOTION AND DEVELOPMENT OF THE "LINEAR INFRASTRUCTURES". THE CASE OF THE ANCIENT VIA PORTUENSE

289 RILEGGERE E VALORIZZARE I PUNTI. IL SITO 13 INTERPRETATION, PROMOTION AND DEVELOPMENT OF THE "POINTS". THE CASE OF SITE 13

298 RILEGGERE E VALORIZZARE LE SUPERFICI. IL CONTESTO AGRARIO DEL CONOIDE GALERIA INTERPRETATION, PROMOTION AND DEVELOPMENT OF THE "SURFACES". THE CASE OF THE RURAL CONTEXT OF THE CONE OF THE FOSSO GALERIA