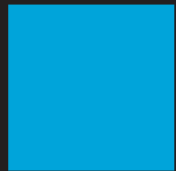


PAISAJE MEDITERRÁNEO · PAYSAGE MÉDITERRANÉEN · PAESAGGIO MEDITERRANEO



# Observatorio Virtual del Paisaje Mediterráneo

OBSERVATOIRE VIRTUEL DU PAYSAGE MÉDITERRANÉEN  
OSSERVATORIO VIRTUALE DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO



COFINANCIADO POR FEDER



JUNTA DE ANDALUCIA

[PAYS.DOC]







# Observatorio Virtual del Paisaje Mediterráneo

OBSERVATOIRE VIRTUEL DU PAYSAGE MÉDITERRANÉEN  
OSSERVATORIO VIRTUALE DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO



## REGIONES SOCIAS/ RÉGIONS PARTENAIRES/ REGIONI SOCI

Observatorio virtual del paisaje mediterráneo/ Observatoire virtuel du paysage méditerranéen/ Osservatorio virtuale del paesaggio mediterraneo

Es una producción conjunta de/ est le resultat d'une collaboration de/ é una produzione congiunta di:

**Junta de Andalucía** (Secretaría General de Ordenación del Territorio)

**Generalitat de Catalunya** (Departament de Política Territorial i Obres Públiques)

**Regione Toscana** (Direzione Generale delle Politiche Territoriali e Ambientali)

**Regione Umbria** (Direzione Politiche Territoriali, Ambiente e Infrastrutture)

**Región de Murcia** (Dirección General de Ordenación del Territorio)

**Generalitat Valenciana** (Dirección General de Planificación y Ordenación Territorial)

**Région Provence-Alpes-Côte d'Azur** (Direction de l'Environnement, du Développement Durable et de l'Agriculture)

**Regione Lombardia** (Direzione Generale Territorio e Urbanistica - Struttura Paesaggio)

**Regione Emilia-Romagna** (Direzione Generale Programmazione Territoriale e Negoziata. Relazioni Europee e Internazionali)

**Regione Lazio** Direzione Regionale Territorio e Urbanistica - Area Pianificazione Paesistica e Progetti Comunitari

**Regione Piemonte** (Direzione Pianificazione e Gestione Urbanistica - Settore Pianificazione Paesistica)

**Regione Basilicata** Dipartimento Ambiente, Territorio e Politiche della Sostenibilidad' - Ufficio Urbanistica e Tutela del Paesaggio

**Magnesia - ANEM SA - Société de Développement de Magnésie**

OBSERVATORIO virtual del paisaje mediterráneo = Observatoire virtuel du paysage méditerranéen = Osservatorio virtuale del paesaggio mediterraneo

Sevilla: Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2007.  
123p.:il.fot. col; 34 cm. + DVD

Edición trilingüe español-francés-italiano

En la cub.: PAISAJE mediterráneo = paysage méditerranéen = paesaggio mediterraneo  
Cofinanciado por FEDER; Proyecto PAYS.DOC; Programa INTERREG IIB MEDOCC

D.L.  
ISBN 978-84-8095-520-1

1. Fotografías - Catálogos de Exposiciones - Andalucía - España 2. Paisaje - Mediterráneo (Mar) 3. Mediterráneo (Área Geográfica)  
I. Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes

© JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Obras Públicas y Transportes  
Nº Registro JAOP/OT-51-2007  
ISBN: 978-84-8095-520-1

Diseño y producción/conception et réalisation/progetto grafico e realizzazione: grupo entorno  
Traducción/traduction/traduzione: Ndt Traductores  
Imprenta/impresión/stampa: Alinea Editrice s.r.l.  
D.L.:



# Lazio

La realizzazione del Progetto comunitario sull' Osservatorio Virtuale del Paesaggio Mediterraneo è risultata una occasione speciale per integrare le analisi e la metodologia progettuale del redigendo Piano Territoriale Paesaggistico Regionale-PTPR con gli scenari di interpretazione del paesaggio laziale.

La metodologia di base del PTPR mette in relazione gli ambiti geomorfologici strutturanti la regione laziale con le configurazioni antropiche e ambientali del paesaggio.

Il metodo è finalizzato alla ricomposizione, quanto più possibile, di tutti gli elementi che concorrono alla definizione del complesso concetto di paesaggio e delle sue molteplici componenti e letture: paesaggio antropico, paesaggio storico, paesaggio umano, paesaggio naturale, paesaggio ambientale, paesaggio percettivo, panoramico, territoriale etc.

Analogamente nella ricerca PAYS.DOC i punti di vista da inserire nell'osservatorio sono stati individuati in maniera tale da rappresentare sinteticamente la molteplicità di paesaggi che caratterizzano il territorio laziale e in particolare: i Paesaggi archeologici, della naturalità, delle trasformazioni insediative contemporanee, delle grandi reti infrastrutturali, della campagna urbanizzata e agrari tradizionali, etc.

Ciascun paesaggio è stato indagato e descritto attraverso le sue componenti fondamentali e i caratteri identitari con riferimento alle dinamiche di trasformazione in atto, ai problemi e criticità.

I criteri di selezione e di analisi non tendono infatti ad evidenziare paesaggi di pregio o di eccezionale valore ma proprio la molteplicità e la varietà di paesaggi storici e contemporanei che costituiscono il patrimonio regionale da tutelare, valorizzare, recuperare.

## Lacio

La realización del proyecto común Observatorio Virtual del Paisaje Mediterráneo ha significado una ocasión especial para aplicar los análisis y la metodología en la elaboración de proyectos que figuran en el redactado del Plan Territorial Paisajístico Regional (PTPR) a los escenarios de interpretación del paisaje de la región del Lazio.

La metodología básica del PTPR relaciona los contextos geomorfológicos que estructuran la región del Lacio, con las configuraciones del paisaje debidas a la intervención del hombre y a las condiciones ambientales.

El método tiene como finalidad la recomposición, en la medida de lo posible, de todos los elementos que concurren en la definición del complejo concepto de paisaje y de sus múltiples componentes y lecturas: paisaje modelado por el ser humano, paisaje histórico, paisaje humano, paisaje natural, paisaje ambiental, paisaje perceptivo, panorámico, territorial, etc.

Al igual que en el estudio PAYS.DOC, los puntos de vista a incluir en el observatorio han sido determinados de tal manera que representen sintéticamente la multiplicidad de paisajes que caracterizan el territorio del Lacio, y en particular: los paisajes arqueológicos, de la naturaleza, de las transformaciones urbanísticas contemporáneas, de las grandes redes de infraestructuras, del campo urbanizado y los paisajes agrarios tradicionales, etc.

Cada uno de los paisajes ha sido estudiado y descrito a través de sus componentes fundamentales y los rasgos de identidad con referencia a los procesos de transformación en curso, a los problemas y su gravedad.

De hecho, los criterios de selección y de análisis no pretenden mostrar paisajes apreciados o de valor excepcional, sino precisamente la multiplicidad y la variedad de paisajes históricos y contemporáneos que constituyen el patrimonio regional que se debe tutelar, valorizar, recuperar.

## Latium

La réalisation du Projet communautaire sur l'Observatoire Virtuel du Paysage Méditerranéen a représenté une occasion privilégiée pour intégrer les analyses et la démarche projectuelle du Plan Territorial Paysager Régional - PTPR (actuellement en cours de rédaction) dans les scénarios d'interprétation du paysage du Latium.

La démarche de base du PTPR prévoit la mise en corrélation des systèmes géomorphologiques qui composent la région du Latium avec les aspects anthropiques et environnementaux du paysage.

Cette méthode a pour objectif de recomposer, le mieux possible, tous les éléments qui concourent à la définition du concept complexe de paysage, de ses multiples composantes et de ses diverses lectures: paysage anthropique, paysage historique, paysage humain, paysage naturel, paysage environnemental, paysage perceptif, panoramique, territorial, etc.

De même dans la recherche PAYS.DOC, les points de vue à intégrer dans l'observatoire ont été identifiés de sorte à représenter de façon synthétique la multiplicité des paysages qui caractérisent le territoire du Latium, et en particulier: les paysages archéologiques, naturels, paysages des transformations urbanistiques contemporaines, des grands réseaux d'infrastructures, de la campagne urbanisée, paysages agricoles traditionnels, etc.

Chaque paysage a été étudié et décrit à travers ses composantes fondamentales et ses caractères d'identité, en référence aux dynamiques de transformation en cours et aux problèmes posés.

En effet, les critères de sélection et d'analyse ne visent pas à faire émerger les paysages prestigieux ou d'une valeur exceptionnelle, mais bien la multiplicité et la variété des paysages historiques et contemporains qui constituent le patrimoine régional à protéger, valoriser et récupérer.

## Crediti

### Créditos

### Crédits

#### ASSESSORATO ALL'URBANISTICA

Vice-presidente ed Assessore:  
*Massimo Pompili*

Capo della Segreteria *Francesco Pieroni*

#### Coordinamento istituzionale

##### Direzione Regionale:

Area Pianificazione Paesistica e Territoriale e Progetti Comunitari

#### Responsabile del Progetto:

*Daniele Iacovone*

#### Realizzazione Progetto:

*Paolo Benedetto Nocchi* (Responsabile del Procedimento), *Giuseppe Franco*, *Marco De Falco* (gestione finanziaria)

#### Ricerca:

*Università' degli Studi di Roma "La Sapienza"*

Dipartimento di Pianificazione Territoriale e Urbanistica

#### Responsabili della ricerca:

*Lucina Caravaggi*

*Susanna Manichini*

#### Coordinamento operativo:

*Cristina Imbroglini*

#### Ricercatori:

*Valentina Azzone*

*Anna Rita Conte*

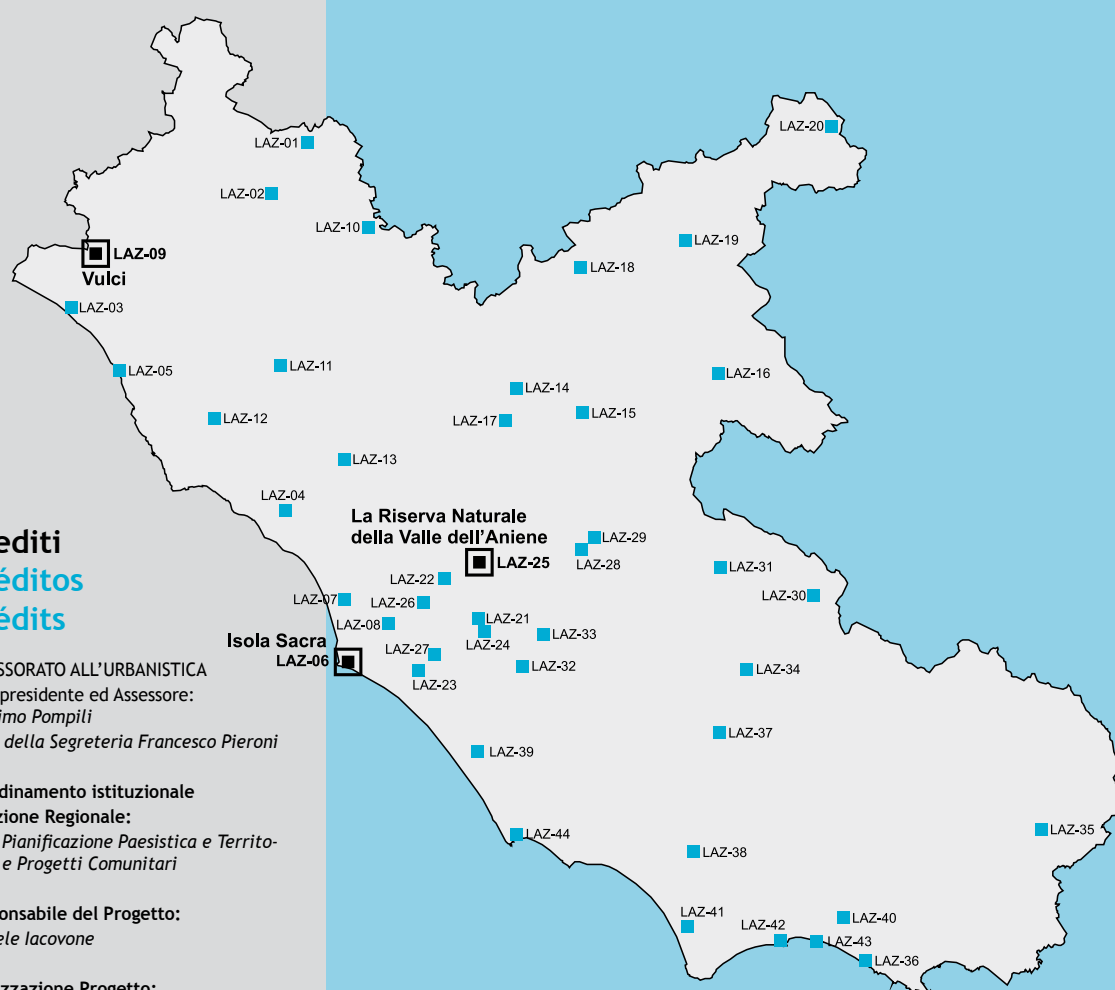
#### Fotografie:

*Paolo Cipollina*

*Chromamedia Roma*

#### Disegno ed impostazione:

*Gruppo Entorno*



Código	Punto de observación	Ámbito geográfico
LAZ-01	Montefiascone	Paesaggio agrario storico collinare
LAZ-02	Civita di Bagnoregio	Paesaggio dei calanchi
LAZ-03	La foce del Fiume Fiora	Paesaggio delle foci fluviali
LAZ-04	Cerveteri	Paesaggio dell'archeologia Etrusca
LAZ-05	Saline di Tarquinia	Paesaggi dell'archeologia industriale
LAZ-06	Isola Sacra	Paesaggi archeologici nelle aree della diffusione insediativa
LAZ-07	Maccarese	Paesaggi delle piane costiere bonificate
LAZ-08	L'autostrada Roma-Fiumicino	Paesaggi lineari della trasformazione
LAZ-09	Vulci	Paesaggi dell'archeologia etrusca e medievale
LAZ-10	Il Bosco Sacro di Bomarzo	Paesaggio della naturalità e dell'artificio
LAZ-11	Blera	Paesaggio delle forre e dell'archeologia etrusca
LAZ-12	Monti della Tolfa	Paesaggio dell'archeologia industriale

LAZ-13	Bracciano	Paesaggio dei laghi vulcanici
LAZ-14	L'oasi di Nazzano	Paesaggi fluviali
LAZ-15	La Bassa Sabina	Paesaggio agrario storico collinare
LAZ-16	Lago del Turano	Paesaggio dei laghi artificiali
LAZ-17	Passo Corese-Fiano Romano	Paesaggi della Trasformazione
LAZ-18	Greccio	Paesaggi Francescani
LAZ-19	Terminillo: montagna di Roma	Paesaggio Appenninico
LAZ-20	Monti della Laga e Conca di Amatrice	Paesaggio Appenninico
LAZ-21	Il Parco dell'Appia Antica	Paesaggi dell'archeologia Romana
LAZ-22	Colle Gianicolo a Roma	Paesaggi Naturali Urbani
LAZ-23	La tenuta di Castelporziano e la spiaggia di Capocotta	Paesaggi Naturali Costieri
LAZ-24	Il Grande Raccordo Anulare di Roma (GRA)	Paesaggi delle grandi infrastrutture
LAZ-25	La Riserva Naturale della Valle dell'Aniene	Paesaggi fluviali urbani
LAZ-26	Corviale	Paesaggi urbani
LAZ-27	La Riserva di Decima Malafede	Paesaggi agricoli urbani
LAZ-28	Villa Adriana a Tivoli	Paesaggio dell'archeologia romana
LAZ-29	Tivoli	Paesaggio delle ville storiche urbane
LAZ-30	Le Sorgenti e L'alta Valle dell'Aniene	Paesaggio delle sorgenti fluviali
LAZ-31	Subiaco e i Conventi Benedettini	Paesaggio storico delle valli fluviali
LAZ-32	I Castelli Romani	Paesaggio dei laghi vulcanici
LAZ-33	Frascati e le Ville Tuscolane	Paesaggio dei colli vulcanici
LAZ-34	Anagni e la Valle del Sacco	Paesaggi delle grandi vie di comunicazione
LAZ-35	Il sistema dell'abbaziadi Cassino	Paesaggio del presidio storico culturale
LAZ-36	Sperlonga	Paesaggi del presidio costiero
LAZ-37	I Lepini	Paesaggi della transumanza
LAZ-38	Pianura Pontina	Paesaggi delle piane costiere bonificate
LAZ-39	Ardea	Paesaggi dell'abusivismo
LAZ-40	Fondi	Pianure agricole
LAZ-41	Sabaudia	Paesaggio dei laghi costieri
LAZ-42	Terracina	Paesaggi dell'archeologia
LAZ-43	Isola dei Ciurli a Fondi	Paesaggio dell'abusivismo
LAZ-44	Anzio e Nettuno	Paesaggio delle aree naturali costiere