

Paesaggi che cambiano

Linee guida per la progettazione integrata del paesaggio della Basilicata

a cura di
Susanna Menichini, Lucina Caravaggi



Officina Edizioni

Il Dipartimento Ambiente e Territorio della Regione Basilicata, in accordo con le direttive della Convenzione Europea del Paesaggio, ha avviato una sperimentazione finalizzata a mettere a punto nuove modalità di lavoro centrate sull'idea di paesaggio come "opportunità territoriale".

Le Linee Guida sviluppate dal Dipartimento di Pianificazione Territoriale e Urbanistica dell'Università di Roma "La Sapienza" hanno come obiettivi prioritari quelli di garantire la sostenibilità ambientale e paesistica delle trasformazioni; migliorare le prestazioni funzionali e spaziali dei progetti; favorire la valorizzazione e riqualificazione dei diversi paesaggi regionali.

Le Linee Guida costituiscono un percorso progettuale innovativo che tende a ricondurre esigenze di trasformazione e rinnovamento funzionale e spaziale all'interno di contesti territoriali e paesaggi specifici. In questa rinnovata concezione del progetto l'interpretazione del paesaggio diventa il miglior antidoto contro l'astrazione di regole e vincoli che, spesso, sembrano smarrire il rapporto con i territori cui si riferiscono. Le Linee Guida delineano una modalità di lavoro aperta ad usi molteplici da parte di soggetti diversi. Obiettivi prestazionali e criteri di progettazione non sono intesi come modello da riproporre meccanicamente o come elenco di prescrizioni cogenti quanto come un campo di possibilità rispetto al quale progettisti e tecnici delle Amministrazioni locali sono comunque chiamati ad assumersi responsabilità, a scegliere tra diverse ipotesi, ad argomentare e verificare le scelte.

La Collana dei Quaderni del Dipartimento Interateneo di Pianificazione Territoriale e Urbanistica dell'Università "La Sapienza" di Roma nasce con l'intenzione di accogliere pubblicazioni che costituiscano un contributo significativo da offrire alla discussione.

I Quaderni sono pensati per ospitare testi critici, saggi, rapporti di ricerca, tesi di dottorato, secondo un ventaglio rappresentativo della produzione scientifica del Dipartimento, con l'obiettivo di costituire una forma di diffusione del lavoro di quanti contribuiscono allo svolgimento delle attività promosse al suo interno; e nell'auspicio di incentivare forme di diffusione delle conoscenze che permettano di partecipare in maniera incisiva nel panorama disciplinare e culturale della riflessione urbanistica.

Susanna Menichini, ordinario di Urbanistica della Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" dell'Università "La Sapienza" di Roma, direttrice del Corso di Laurea in Urbanistica e Sistemi Informativi Territoriali.

Lucina Caravaggi, docente di Urbanistica della Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" dell'Università "La Sapienza" di Roma, svolge attività di ricerca sui temi della progettazione paesistica e ambientale.



40301
€ 30,00

Responsabile scientifico
Prof. Arch. Susanna Menichini

Coordinamento generale
Prof. Arch. Lucina Caravoggi

Coordinamento operativo delle ricerche sul territorio
Arch. Adriana Bianchini

Quadro conoscitivo
Sistema Informativo Territoriale
Responsabile Prof. Arch. Giovanna Bianchi,
Tiziano Testa (coordinamento)
Dario Ferrante, Giulio Lasciolfari, Vittorio Petri

Dinamiche socio-economiche
Arch. Roberto Lazzarotti (coordinamento)
Fabio Bacchini

Risorse paesistiche
Arch. Cristina Imbrogliini (coordinamento)
Valentina Azzone, Francesco Cerroni, Annarita Conte, Giancarlo Andreani,
Adriana Bianchini, Ginevra Conte, Giancarlo Fabrizio

Guida al riconoscimento dei paesaggi
Individuazione dei contesti paesistici locali e funzionamento del paesaggio
Arch. Cristina Imbrogliini (coordinamento)
Valentina Azzone, Francesco Cerroni, Annarita Conte, Chiara Villaresi

Aree di approfondimento progettuale
Arch. Adriana Bianchini (coordinamento)
Angelamaria Verdi

Guida alla progettazione
Valutazione della sostenibilità delle trasformazioni e obiettivi prestazionali
Arch. Cristina Imbrogliini (coordinamento), Valentina Azzone,
Francesco Cerroni

Sperimentazione operativa
Arch. Angelamaria Verdi (coordinamento),
Adriana Bianchini
Andrea Pavio
Federica Nobili
Chiara Villaresi
Vittorio Petri

Gruppo di lavoro Regione Basilicata:
Arch. Anna Balsebre (coordinamento generale)
Dirigente Ufficio Urbanistico e Tutela del Paesaggio
Arch. Anna Abate
Arch. Vincenzo Loisi
Ing. Franco Tataranni
Arch. Antonio Trivisani
Ing. Gerardo Troiano
Ing. Vincenzo Zarrillo

Coordinamento ricerche storiche e archeologiche
Soprintendenza ai Beni Archeologici della Basilicata
Dott. Marcello Tagliente
Dott. ssa Alfonsina Russo

Le foto dall'aerea e le foto a tutta pagina sono di Alessandro Cimmino

Ringraziamenti
Un ringraziamento particolare va a Davide Paolini. La sua ricerca sui prodotti della Basilicata ha costituito uno straordinario punto di riferimento per la conoscenza dei paesaggi regionali e delle differenze che li animano.

7	Presentazione <i>Giovanni Rondinone</i>	- dinamiche e rischi - obiettivi di qualità paesistica
9	Presentazione <i>Anno Balsebre</i>	101 2. funzionamento del paesaggio
11	Introduzione <i>Susanna Menichini</i>	115 3. individuazione degli ambiti di sperimentazione progettuale 3.1. insediamenti rurali/artigianali - l'alta Val d'Agri 3.2. insediamenti turistici di costa: il Metapontino 3.3. espansione a carattere residenziale - Potenza e centri limitrofi
13	Contesti e funzionamenti <i>Lucina Caravaggi</i>	SEZIONE III GUIDA ALLA PROGETTAZIONE
15	Progetti integrati e Linee Guida <i>Cristina Imbroglini</i>	123 1. la valutazione della sostenibilità delle trasformazioni in atto 1.1. scheda 1: valutazione della sostenibilità delle trasformazioni: impatti, alterazioni, criticità
18	Elaborati delle Linee Guida	124 2. gli obiettivi prestazionali 2.1. scheda 2: obiettivi prestazionali
	SEZIONE I QUADRO CONOSCITIVO	125 3. la simulazione progettuale 3.1. scheda 3: criteri e raccomandazioni 3.2. scheda 4: localizzazione e inserimento paesistico - ambientale 3.3. scheda 5: morfologia e funzioni
21	1. sistema informativo territoriale	128 4. indirizzi per la presentazione e valutazione dei progetti
24	2. dinamiche socio-economiche 2.1. Perché una descrizione del territorio economico sociale 2.2. Perché utilizzare l'analisi statistica multivariata 2.3. Le variabili utilizzate 2.4. Gli esiti della cluster analysis 2.5. Descrizione dei profili dei gruppi 2.6. Analisi di supporto ai temi progettuali	
34	3. risorse paesistiche 3.1. risorse fisico-naturalistiche 3.2. risorse storico-culturali e sistemi di permanenze significative 3.3. risorse sociali e simboliche: immagini letterarie e figurative 3.4. risorse dell'eccellenza agro-alimentare	
	SEZIONE II GUIDA AL RICONOSCIMENTO DEI PAESAGGI	
69	1. i contesti paesistici locali - caratteri identitari dominanti - assetti insediativi storici e consolidati	